Re: ACTA DE ARTICULACIÓN CNA Y FUNDACIÓN DZO



Sebastian David Miranda Castro <smiranda@mincultura.gov.co> Today at 12:53 PM

To: Fundación Delia Zapata Olivella Palenque de Delia; Felipe Guerra; Salome Olarte Ramirez; +8 more

Estimados todos,

En clave de viabilizar los acuerdos contenidos en el acta de articulación entre el CNA y La Fundación Delia Zapata, nos reunimos los equipos misionales del CNA y de la Fundación el día 19 de febrero de 2025 para discutir alternativas de articulación, sobre el particular las partes acuerdan que exploraran los siguientes ítems:

(Les solicito amablemente validar este contenido y verificar si algún detalle esta errado o incompleto.)

Desde el Área de Programación:

1. **Fortalecimiento del Proceso de Formación de El Palenque de Delia**

• Se discutieron acciones para robustecer los procesos formativos, asegurando la transmisión de saberes y prácticas culturales desde una perspectiva de sostenibilidad y continuidad.

2. **Desarrollo de Capacidades Organizacionales y de Gestión**

• Se analizaron estrategias para consolidar la estructura organizativa del Palenque, optimizando su capacidad de autogestión y acceso a oportunidades de financiación y cooperación.

3. **Socialización de Metodologías y Enfoques de Creación**

• Se exploraron metodologías para la creación artística y escénica, facilitando el intercambio de experiencias con otros colectivos y creadores.

4. **Programación de Eventos y Proyectos Especiales**

• **La Natividad - Diciembre Biocultural**: Posibilidades de participación en eventos temáticos en diciembre.

• **Gente de Colores - 20 de julio**: Espacios de reflexión y conmemoración de la diversidad cultural.

• **Loros Loreando - Red Nacional de Teatros (Aniversario Delia)**: Vinculación del Palenque en el aniversario del Delia, integrando su visión a la Red Nacional de Teatros.

• **Fábulas de Tamalameque - Fechas de Paz (21 de septiembre) y Ambiental**: Vinculación de esta obra en las fechas conmemorativas de la paz y la conciencia ambiental.

5. **Remontajes Solicitados y Planificación de Montajes Futuros**